

## Rocket To The Moon

Choreographie: A.T. Kinson & Jo Thompson Szymanski

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Rocket To The Moon** von Colin James  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side, touch r + l, vine r with kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/schnippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen/schnippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn kicken

### S2: & heel grind, rock back, heel, ¼ turn l/point 2x

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen, Fußspitze zeigt nach rechts - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### S3: Side, touch forward r + l 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze schräg links vorn auf tippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen
- 5-8 Wie 1-4

### S4: Rock back, step, pivot ½ l, toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (bei 5-8: Schultern gegenläufig mitdrehen, etwas zurücklehnen)

### S5: Rock side, behind, rock side, sailor step, sailor step turning ¼ r

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (etwas nach vorn)
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

### S6: Shuffle forward, step, pivot ½ l, ½ turn/jump back, clap, jump back, clap

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- &5-6 ½ Drehung links herum und kleinen Sprung nach hinten (r - l) - Klatschen (3 Uhr)
- &7-8 Kleinen Sprung nach hinten (r - l) - Klatschen

### Wiederholung bis zum Ende